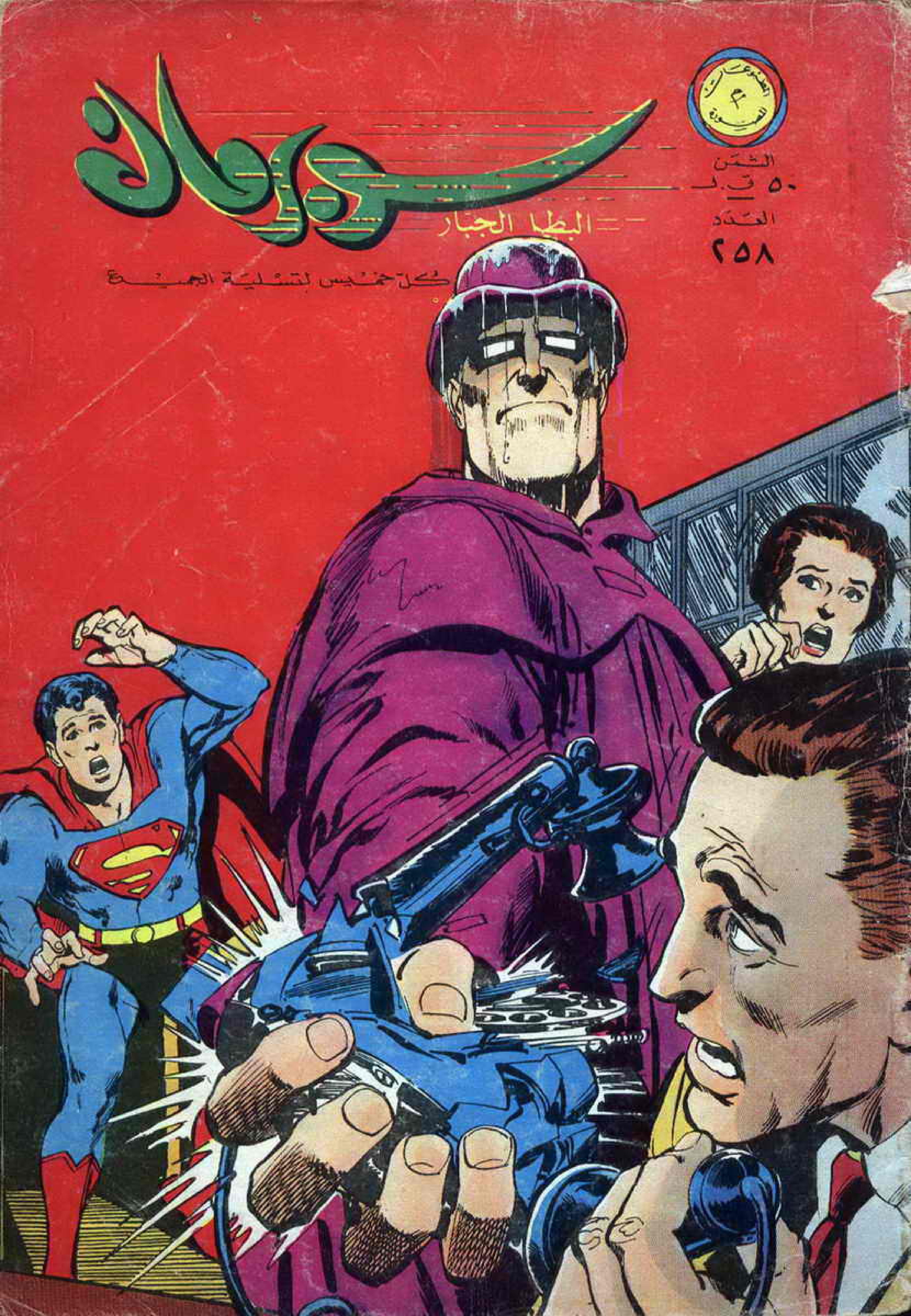
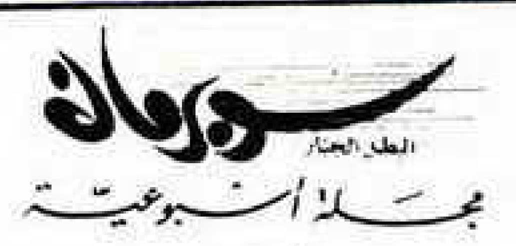


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٥٨



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
سار شخص غريب ذات ليلة عاصفة في شوارع مدينة "زوس"...
وبعد ان تفحّص عدة عناوين اقترب من منزل...
ثم مع دويّ الرعد قرع الجرس بقوة...
مَن القارع يا هُدى؟
لا أعرف يا "شريف"!
أنا عمّكم "شيفرة"... وسأقضي معكم عدة ايام!!
وهكذا ابتدأت متاعب أناس مسالمين من لحظة وصول...
الغريب الذي استولى على مدينة زوس!


بالرغم من العواصف والأمطار الغزيرة قام "الفتى الجبّار" بدوريته المسائية.. وبينما هو يحلق بالقرب من سدّ المدينة أثارت صاعقة المكان...
يا إلهي ... هناك فتحة في السدّ... وإذا كبرت ... تدمّر المياه "زوس" بأكملها !!
يجب أن أفحص الأضرار التي لحقت بالسدّ !!
يبدو أن الذي سبّب انفجار الفتحة هو خلل في وليس السدّ نفسه !!
ماهو ذلك الشيء المعلّق بالحبال ؟
مظلّة ! ولكنها غريبة جدًا... فلم تغترقها نقطة واحدة في الماء !!
أيّ نوع من الرجال أصاب السدّ حتى أحدث تلك الفتحة ؟ ولكن ليس لديّ الآن الوقت الكافي لأحقق في ذلك يجب أن أدعمه
ولكن كيف؟ آه... وجدتها!


واستغل "الفتى الجبار" المميزات العجيبة التي تتحلى بها المظلة ليحول دون تسرب المياه عبر فتحة السد...
إذا لم تتسرب المياه عبر الفتحة يستطيع السد المقاومة إلى أن يرمم بصورة نهائية !!
يا إلهي... إن المواد التي صنعت منها المظلة ليست مانعة للماء فحسب بل أنها قاسية مثل جلدي... ولكن من هو المظلي يا ترى ؟
وفي تلك الأثناء في منزل آل "فوزي"...
أنا عمكم "شيفرة"... وقد أتيت لأسكن معكم !
ولكن ليس لنا أي عم... يا "شريف" !!
أخشى أنك أخطأت في العنوان أيها الغريب !
لا... أنا على صواب... فهنا هو منزل آل "فوزي" الذي حدد لي لأقيم فيه !!
يا... يا... "شريف"... إن فيه ما يثير الرعب !!
أنت على صواب ولكن هنالك خطأ... في ذلك !!
سأقيم في الغرفة التي تقع تحت الدرج !!
أنت ماذا ؟؟ أظن يا "هدى" أنها غلطتي أنا... سأطلب الشرطة !!
لا تطلبهم... يا سيد "فوزي"... هذا لصالحك !!


يا "شريف".. إنتبه !!
آه !!
وما أن تمالك "شريف" نفسه حتى اندفع نحو الغريب...
أنا مازلت سيّد منزلي ... وأنت تجبرني على إلقائك .. إلى الخارج !!
آه.. "شريف".. لا...
أووو !!
دعه !!
وكان "نبيل فوزي" قد سمع صراخ والدته وهو يعبر المدخل السري إلى منزله... فأسرع يبدل ثيابه ويندفع ليستقصي السبب...
إنتبه يا "نبيل"... إنه قوي جدًا !!
الإبن مثل الأب أحمق... هيّا حاول ضربي !!
لا... لا أستطيع !!
ما هي القوى الغريبة التي منعت الفتى الفولاذي من ضرب الغريب الذي اعتدى على والده ؟؟

كشف نظر "الفتى الجبار" الخارق شيئاً جعله يمتنع عن مواجهة الغريب
بالرغم من أن الأخير أساء إلى والدته

آه ... نبيل ... لا أستطيع أن أصدق ذلك !!
وأنا أيضاً ... وذلك يجعلني أشعر وكأنك غريب عنا !
المعذرة ... ولكني لا أستطيع القيام بأي شيء !

لو هناك طريقة ... لأخدعه !!
هكذا أفضل ... والآن يجب أن أذهب إلى غرفتي ... فعليّ القيام بأشياء كثيرة !
آه ... إنه ينوي البقاء هنا !!







وأخذ "نبيل" يتتبع أعمال الغريب بواسطة نظره الخارق ويستخدم ذاكرته الجبارة ليحفظ كل عمل يقوم به...
٦-٨-٤ ٧-٣-٢٣-٣ ٢٠-٢٨ ٢١-١٢-٢٧-١٦
١٣-٢٨-٢٠-١٠-٣ ٢٠-١٤-٨-٢٤-١-٢٣-١٢-٨
إنه يتصل بشخص في الخارج... ويستخدم شيفرة الأرقام للتفاهم معه!
ما ذلك حقاً؟
ومن هو ذلك الشخص؟
وفي أثناء ذلك في الداخل أخذت الأرقام تظهر...
١-٢٤-١ ١-٢٣-١-٧-١٠-١
٢٧-٢٥ ٢٠-٢٥-٥-١-٦
١-٢٧
٦-١٢-٢٥-١
١-٢٥-٣-٢١-١٧-١
١-٢٣-١
١-٢٣-٧-١٦-٢٧-٣
١-٢٤
٦-١٢
يجب أن أحلّ رموز تلك الشيفرة... قد تقدّم لي الرسالة الأدلة التي احتاجها
يا أبي وأمي... ابقيا حيث أنتما... ولا تقوما بأيّ حركة لإنذاره!!
إلى أين أنت ذاهب؟
نعم... إلى أين أنت ذاهب؟
إلى مختبري في الأسفل... لأقوم بواجباتي المدرسية!!
ولكن تذكّر أني لن أدعك تغيب عن ناظري!
لو أنه يعلم أن ذلك المكان مكسو بالرصاص ليحميني من أيّ إشعاع "كريبتوني"!!
وبذلك لن يستطيع نظره اختراق الجدران


لا أستطيع أن أفهم أيّ شيءٍ منها ... بالرغم من أني استعنت بجميع اللغات الأجنبية التي أعرفها .. ولكن لا بدّ أن يكون لها حلّ !!
قد أستطيع أن أعثر على الحلّ إذا راجعت حوادث اليوم
٢٣ - ٢٣ - ٧ - ٤ - ٨ - ٦
٢٨ - ٣٠ -
أول مرّة شاهدته فيها ..
"كشف لي نظري الخارق أن هيكله مصنوع من الفولاذ... مما يعطيه قوى هائلة ..."
"وكان يوجد داخل جسده قنبلة ذرية المفعول لدرجة لو أنها انفجرت لدمرت نصف "زومن" على الأقل .."
"وعندما هممت بمهاجمته رأيت أن جلده مصنوع من المادة نفسها التي صنعت منها المظلة ... والتي وجدتها عند السد ..!"

"ولو أني ضربته بقواي الجبارة لانفجرت القنبلة وكنت أنا نجوت طبعًا أما ..."

الجلد مادة غريبة تماثل مادة المظلة... وفتحة كبيرة كأنها نتيجة انفجار... ولكن هل هناك علاقة بين الاثنين ؟

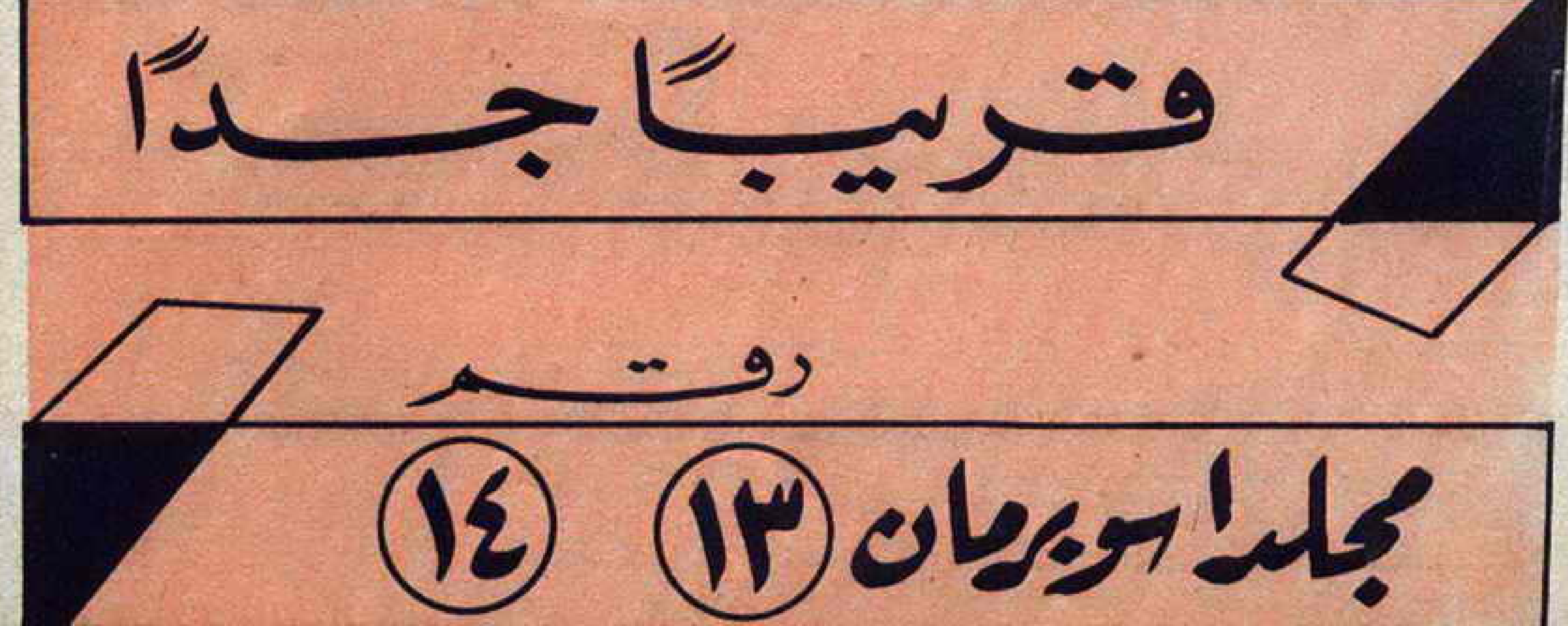
٢٠ - ١٣ - ٨ - ٢٤
١ - ٢٣ - ١٢ - ٨

إذا أصاب واحد آخر من أولئك الأشخاص السدّ... وانفجر فهل يمكن أن "شيفرة" كان يخبر عما حدث ؟

لأدقق في إعداد رسالته ثانية !!

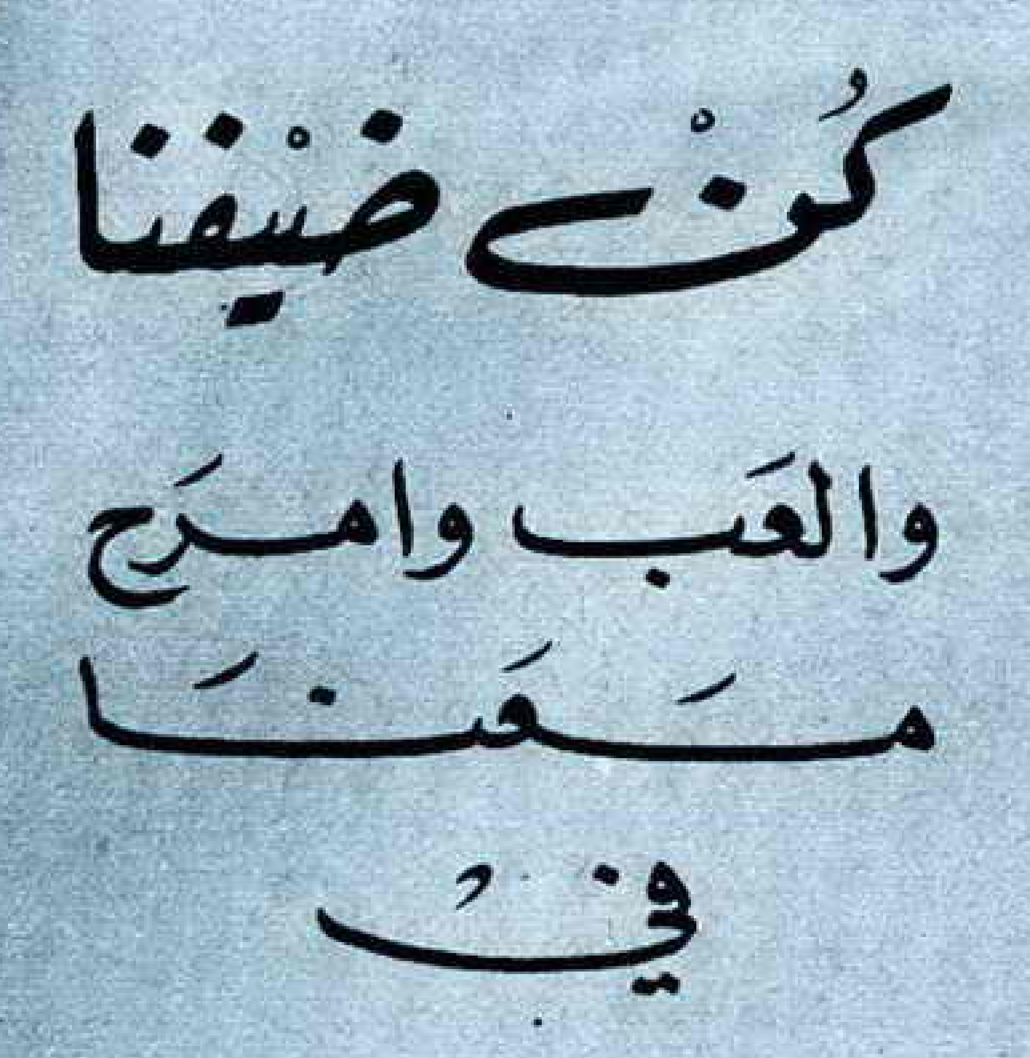
طبعًا... ليست الأعداد الثلاثة الأولى ولكن التي يعدّها !

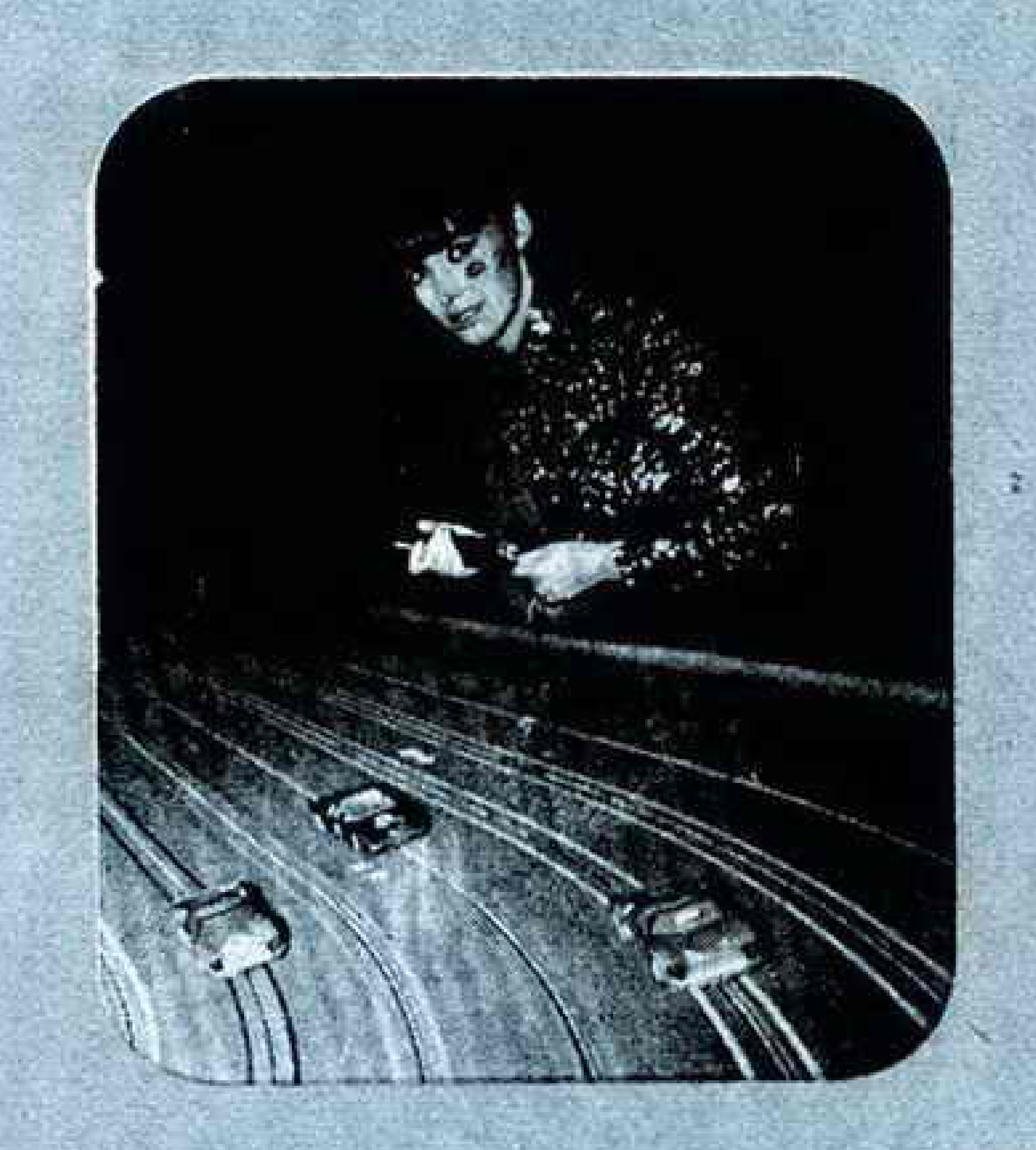
لقد وضح بعض غوامض الأعداد... فهل تستطيع أن تجاري "الفتى الجبار" وتحل رموزها ؟؟



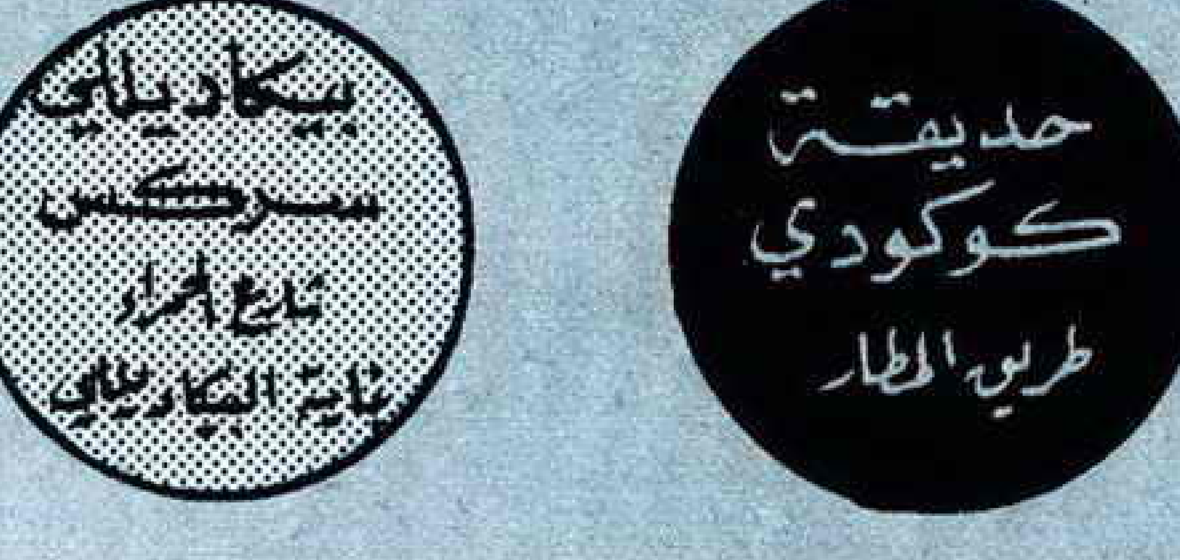


أطلب معي
لولو
الصغيرة
٣٤
البالون الذي اختاره
لك «طبوش»









قسيمة مجانية

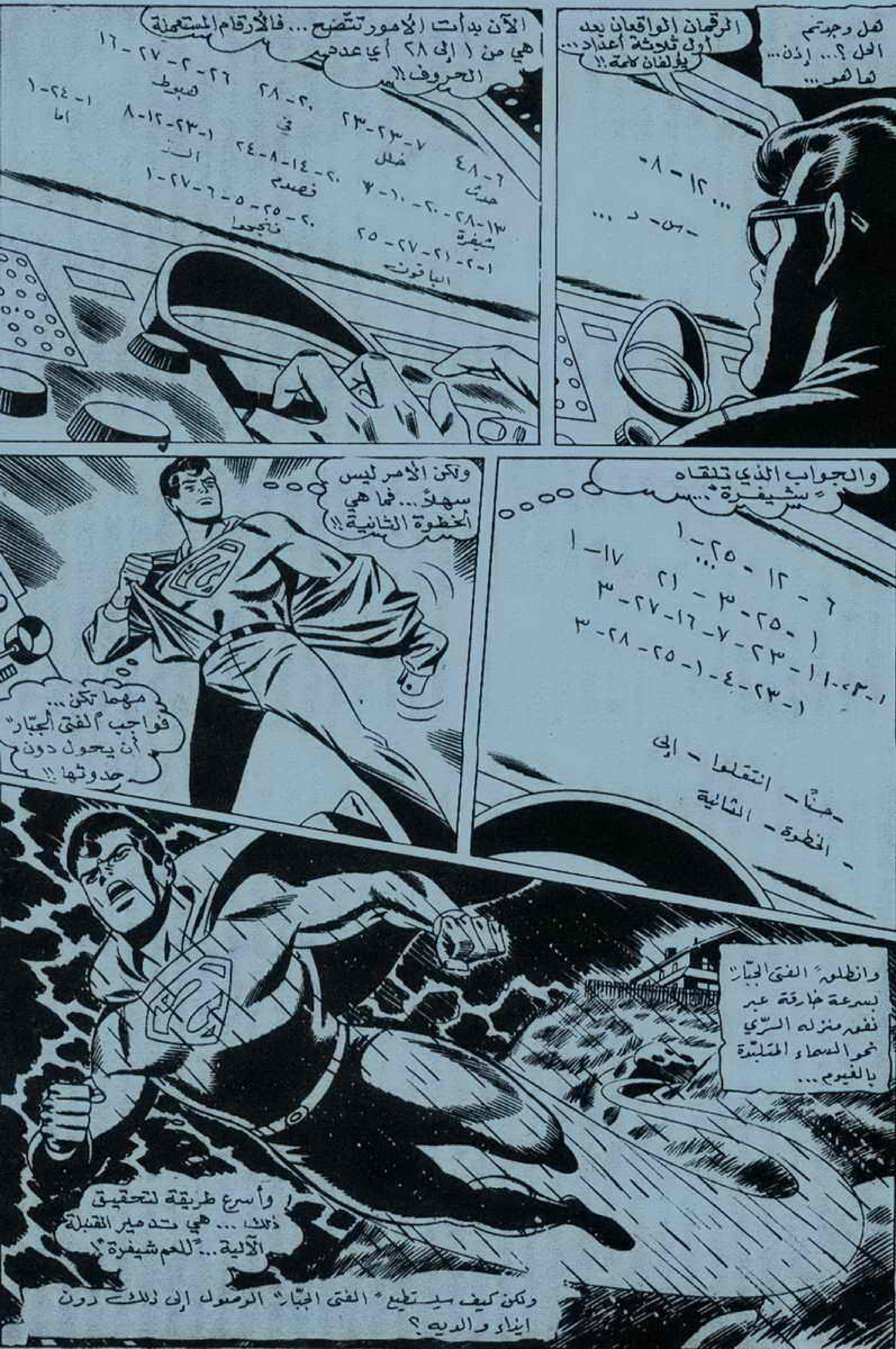
اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود

مجاناً سيارة "الميني كار".

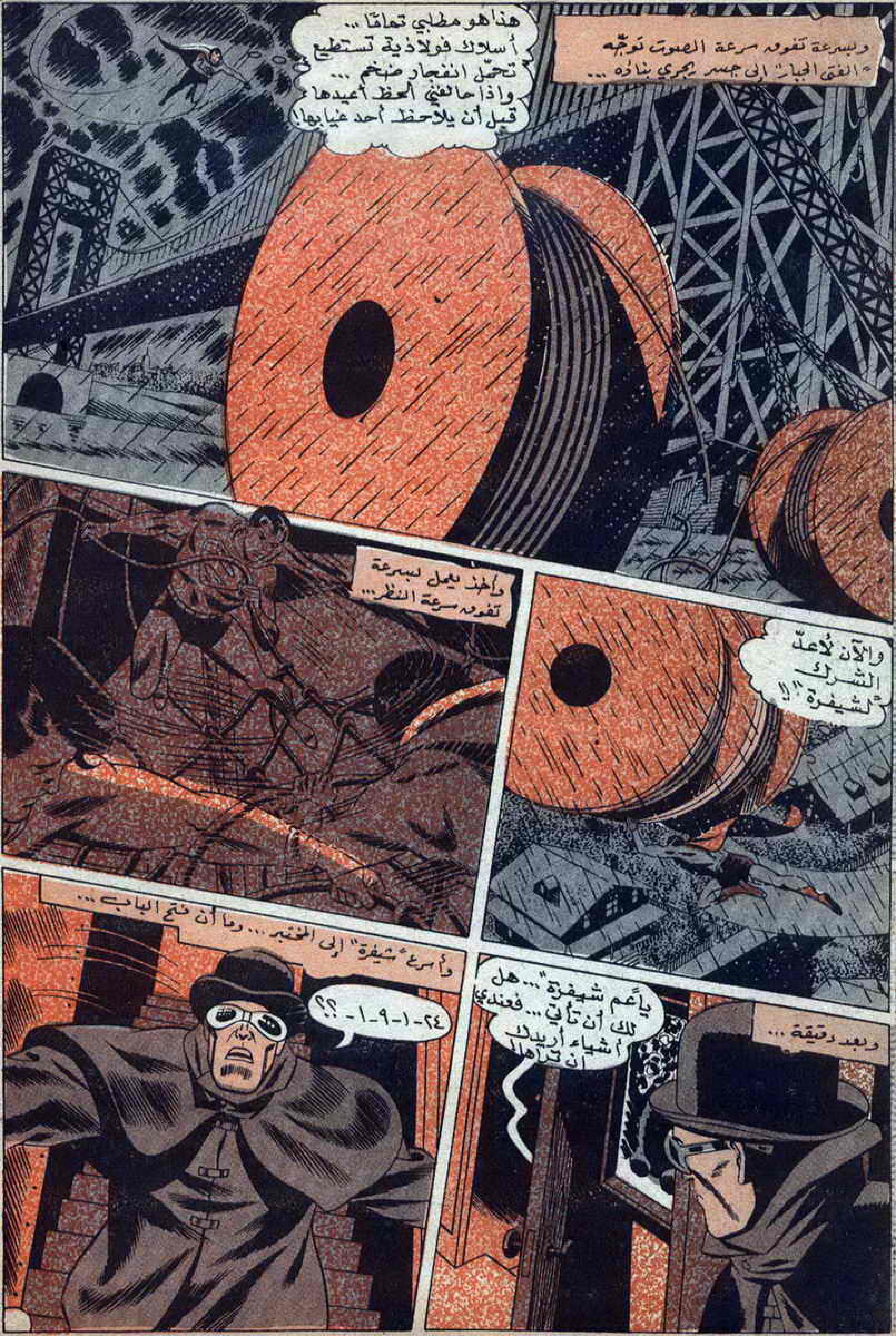
لهذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

٩-١-٦٩ إلى ١٦-١-٦٩

ماعدا يومي
السبت والاحد



هل وجدتم الحل ؟... إذن... ما هو...
الرقمان الواقعان بعد أول ثلاثة أعداد... يؤلفان كلمة !!
٨ - ١٢ ...
ب - د ...
الآن بدأت الأمور تتضح... فالأرقام المستعملة هي من ١ إلى ٢٨ أي عدد الحروف !!
والجواب الذي تلقاه شيفرة...
ولكن الأمر ليس سهلاً... فما هي الخطوة الثانية !!
مهما تكن... فواجب "الفتى الجبّار" أن يحول دون حدوثها !!
وانطلق "الفتى الجبّار" بسرعة خارقة عبر نفق منزله السرّي نحو السماء الملبّدة بالغيوم...
وأسرع طريقة لتحقيق ذلك... هي تدمير القنبلة الآلية... "للعم شيفرة" !
ولكن كيف سيستطيع "الفتى الجبّار" الوصول إلى ذلك دون ايذاء والديه ؟


وبسرعة تفوق سرعة الصوت توجّه «الفتى الجبار» إلى جسر يجري بناؤه ...
هذا هو مطلبي تماماً .. أسلاك فولاذية تستطيع تحمّل انفجار ضخم ... وإذا حالفني الحظ أعيدها قبل أن يلاحظ أحد غيابها!
والآن لأعدّ الشرك لـ«شيفرة»!
وأخذ يعمل بسرعة تفوق سرعة النظر...
وبعد دقيقة...
ياعم «شيفرة»... هل لك أن تأتي... فعندي أشياء أريدك أن تراها!
وأسرع «شيفرة» إلى المختبر... وما أن فتح الباب...
٢٤-١-٩-١-؟؟


هل أدهشتك هذه الشبكة
إنها تحد من تأثير الانفجار؟
أغلق الباب خلفك...
فعندنا بعض المسائل
لنبحثها سوياً !!
"الفتى الجبّار" ؟! لم نعرف أين نجدك
في "زوس"... ولكننا مستعدّون !
وأنا الآن
أيضاً !
عندما تنفجر الآن... لن
يتأذى أحد خارج هذه
الغرفة... وأنا منيع !
غلاف زجاجي عمي مركز تنظيمه
هل أستطيع الوصول إليه؟
لن أضطرّ إلى تفجيره...
فحرارة نظري ستذيب
الزجاج !!
ماذا !! الأشعّة
تنعكس دون أي
تأثير !!
ماهذا ؟ هل بطل عمل قوة أخرى من قوى "الفتى الجبار" ؟ هل هذا المخلوق حقاً
لا يقهر...



الغلاف مصنوع من زجاج رصاصي...
وهي مادة لا تستطيع حرارة نظري إذابتها
يجب أن أُفجّره فهذه هي الطريقة الوحيدة!!
لن أدعك تلمسني أيها "الفتى الجبّار"... فأنا مستعد لمواجهتك!!
ولكن نجاة بدأ الغريب يضعف بطريقة مذهلة...
والآن وقد أمسكت بك جيداً... سأقضي عليك!!
١-٢١-٢٦
لم ألمسه... ولكنه ينهار!!
ماذا حدث؟ كما لو أنه شخصاً ما قطع عنه تيار القوة!


وتسبب اصطدام "الفتى الجبّار" بالشبكة إلى تحطّم الأواني ...
قد أستطيع الآن بعد أن فقد قواه معرفة سرّ ما أصابه ...
... ولكن ماذا يجري لعينيه ... فقد بدأت الأرقام تدور بسرعة !
وأخذ "الفتى الجبّار" يدرس الأعداد التي تتشكّل في عينيه في الوقت الذي ...
١-١٢-٣-٧-٨-٢٤
١- ٣٢- ١٢- ١- ٦
١- ٢٣- ٤- ٢٤- ٣
قواه تعود إليه بسرعة ... كما لو أنه تلقى دفعات من القوى الخالصة !!
إستخدم السلاح ... المميت ...
وقبل أن يستعد "الفتى الجبار" ليواجه السلاح انطلقت إشعاعات نحوه ...
"كريبتونيت" ... السلاح المميت ...



ونهض "شيفرة" بعد أن استعاد قواه ... فصفع "الفتى الجبار" وهو يفقد وعيه ...
كفى يا "شيفرة" ! نريده حياً عندما نستولي على "زوس" !
فسنطوف به الشوارع ليرى الجميع أن حتى "الفتى الجبار" يقف عاجزاً أمام قوانا !!
والآن تابع مهمتك... فهو لن يستطيع الحركة قبل ٢٤ ساعة !!
سمعاً وطاعة يا "شيفر" !
هناك مركز للمراقبة وخطة للسيطرة على "زوس" ... وأنا لا أستطيع التحرك لمواجهتهم !!
وبعد حين قرع جرس الباب ...
ماذا يجب أن أفعل ؟
أنظري من الطارق طبعاً ... وتذكري إني عمكم "شيفرة" !!
"وداد شوقي" ؟ ماذا تفعلين هنا ؟
ألا تتذكرين يا سيدة "فوزي" ... "نبيل" دعاني لتناول طعام العشاء
آه ... نسيت ... حدثت أشياء كثيرة.. أظن أنه من الأفضل أن نؤجل ذلك إلى مساء آخر !







تعثرت وأنا أهبط الدرج !!

"وداد" هنا... وهي الآن تتعرض لخطر مميت وأنا لا أستطيع الحركة لأبعدها من هنا !

نحن أربعة ... وواحد للضيف !

أربعة فقط... فالضيف يشعر بألم حاد في رأسه... هل لك أن تنادي "نبيل" ؟ إنه في المختبر !

يا "نبيل"... هل أنت في المختبر ؟

هل ستكتشف "وداد" أخيراً سر شخصية "الفتى الجبار" وهو ملقى على الأرض عاجزاً بسبب "الكريبتونيت" ؟

وسمع في تلك اللحظة دويّ
الرعد الهائل واهتز المنزل
بأكمله من شدّته ...

وأدّى اهتزاز المنزل إلى امتزاج بعض المواد
الكيميائية ... وصدور بعض الأبخرة عنها ...
فكيف سيكون وقع هذه الأبخرة على
« الفتى الجبّار » ؟

الذهبُ الأسوَد

احتفظ بهذه السلسلة من المقالات عن النفط لتشترك في مسابقة شيّقة تربحك جوائز ثمينة ...

التنقيب عن النفط - الجزء الثاني

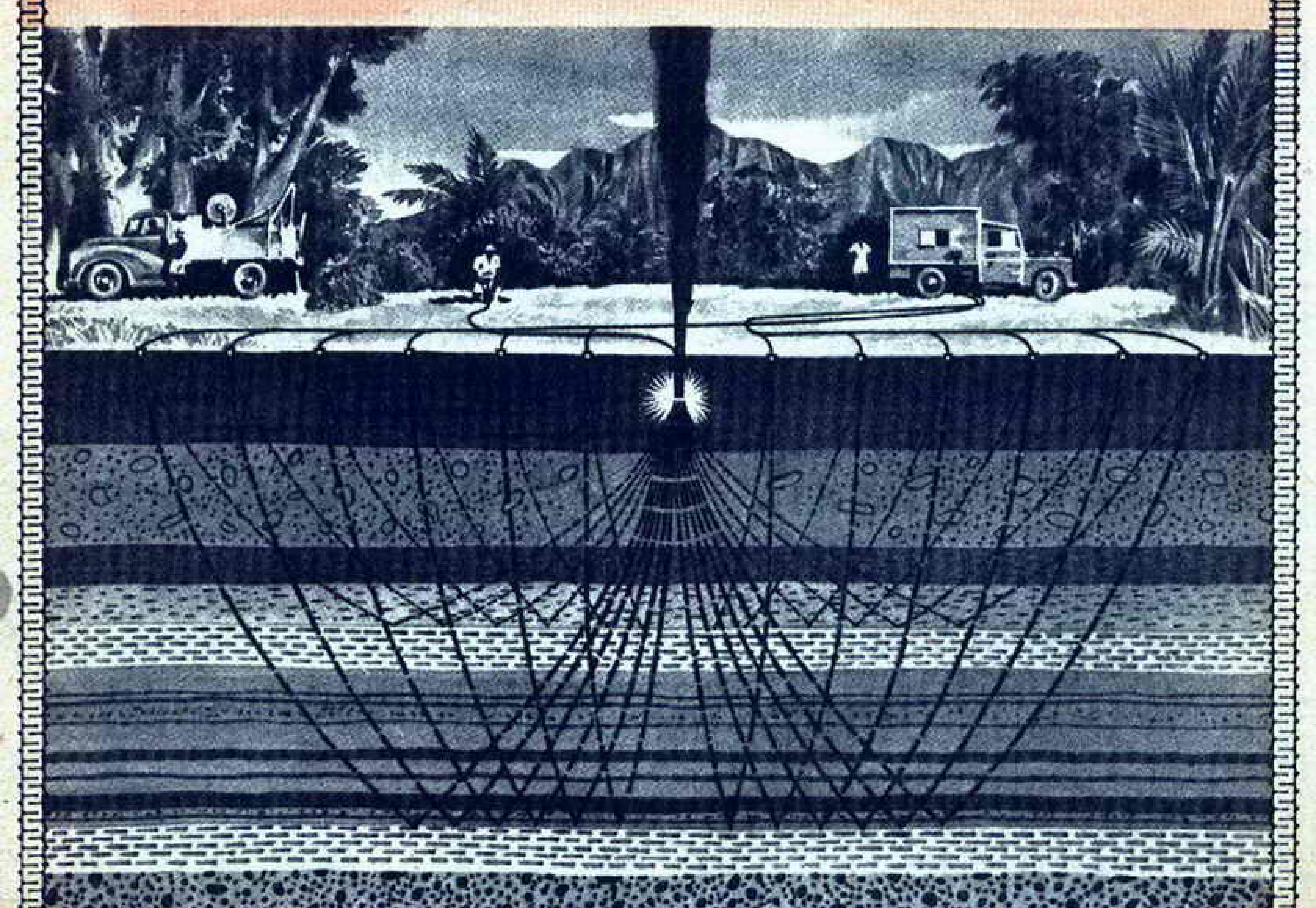
ومقياس الجاذبية الة شديدة الحساسية، بامكانها تسجيل تغييرات الجاذبية بنسبة واحد في المئة مليون • ولب القبة الضخمة التي يحتمل ان تحوي مستودعات النفط يتشكل عادة من صخور اقدم واكثف ، وتكون قوة الجاذبية فيها اقوى منها في الصخور المحيطة بها • وفي قباب الصخور الملحية ـ حيث يحتمل وجود النفط كذلك ـ يسجل المقياس قدرا اقل من الجاذبية لان كثافة الملح اقل من كثافة الصخور المحيطة به • ويمكن تسجيل هذا الانخفاض والارتفاع في الجاذبية، ونقلها على خرائط ، يستدل منها على مكان وجود مختلف الطبقات الصخرية• ولما كانت بعض التشكيلات الصخرية ممغنطة قليلا ، امكن قياس كثافة مختلف التشكيلات وعمقها بشكل تقريبي ، اذا استعمل في ذلك المقياس المغناطيسي •

اما الطريقة الزلزالية فهي اكثر الطرق انتشارا في هذه الايام • فهي في الواقع زلازل من صنع الانسان ، يسببها تفجير قذيفة قوية في الارض • وتحفر لذلك حفرة يتراوح عمقها بين ٥٠و١٥٠ قدما ، وتوضع القذيفة في قعرها وتفجر باستعمال الكهرباء فيحدث انفجارها هزات تجتاز تموجاتها التربة وتنعكس

عند ملتقى التشكيلات المختلفة • ويلتقط هذه الموجات المنعكسة جهاز خاص على سطح الارض وتسجل الموجات في محطة للتسجيل توضع عادة على ظهر سيارة شحن • وبذلك يمكن معرفة الوقت الذي اقتضته الموجات المنعكسة حتى وصلت الى سطح الارض وذلك في حدود جزء من الالف من الثانية ، فتعرف بذلك سرعة هذه الموجات والعمق الذي انعكست عنده ، فتعطي هذه المعلومات صورة عن باطن الارض وتركيب صخورها •

وجميع وسائل المسح هذه تساعد على تعيين مكان التشكيلات الصخرية التي يحتمل ان تحوي النفط • وقد قيل ان علماء طبقات الارض وطبيعتها لا يستطيعون اعلامنا عن مكان وجود النفط ولكن بامكانهم اعلامنا قطعا عن الاماكن التي لا تحوي النفط• والطريقة الوحيدة للتأكد من صحة نتائج المسح هي حفر بئر تجريبية •

وسنوافيكم في عددنا المقبل عن حفر الابار هذ موكيفية اجراء الجزء الاعظم اهمية في صناعة النفط •



نتائج مسابقة فلسطين

نشكر القراء على اشتراكهم في مسابقة « اللاجئين » ونخص بالذكر من اجاب اجابات صحيحة وكاملة . فاز بالقرعة عشرون مشتركا بجائزة مالية وقدرها ٢٥ ل.ل. اما الذين لم يحالفهم الحظ ففاز كل منهم بكتاب قيم . سنرسل الجوائز بالبريد .

تهانينا للفائزين . ولا بد لنا هنا من كلمة تقييم للمسابقة التي نشرناها . جاءتنا اجابات عديدة من مختلف البلاد العربية ولكن نسبة الاجابات الصحيحة كانت ضئيلة بالرغم من اننا توقعنا اجابات صحيحة من اكثر المشتركين بعد ان نشرنا معلومات كافية عنها في اعداد سابقة نكرر شكرنا لكل من ساهم معنا ونتمنى الفوز لجميع المشتركين في مسابقتنا المقبلة عن « الذهب الاسود » .

الأجوبة الصحيحة
الجزء الأول

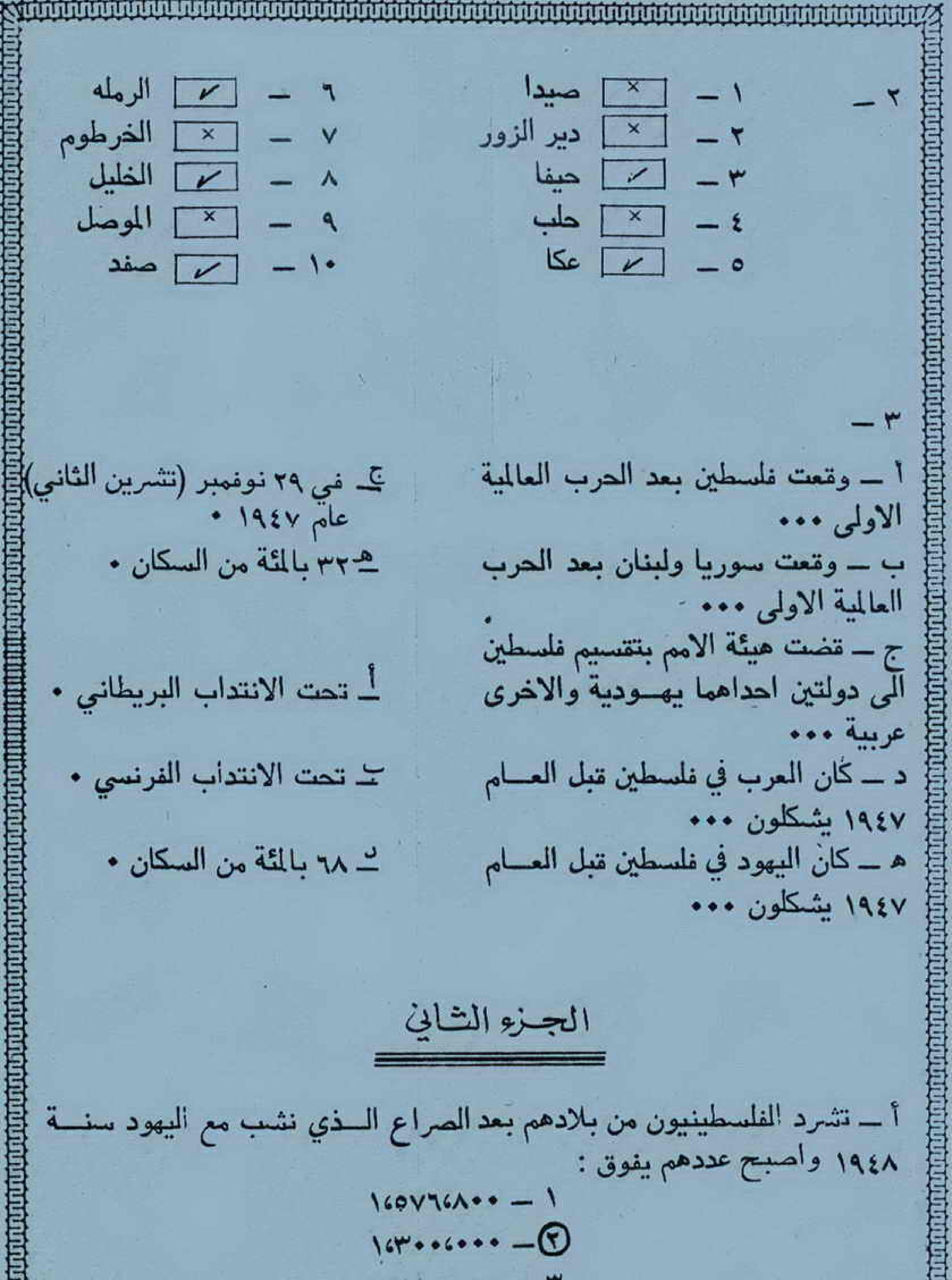
١ ـ حدود فلسطين :

من الشمال : رأس الناقوره

من الجنوب : صحراء سيناء وخليج العقبة

من الشرق : نهر الاردن جزئيا

من الغرب : البحر الابيض المتوسط



٢ ــ

١ ــ	×	صيدا	
٢ ــ	×	دير الزور	
٣ ــ	✓	حيفا	
٤ ــ	×	حلب	
٥ ــ	✓	عكا	
٦ ــ	✓	الرمله	
٧ ــ	×	الخرطوم	
٨ ــ	✓	الخليل	
٩ ــ	×	الموصل	
١٠ ــ	✓	صفد	

٣ ــ

أ ــ وقعت فلسطين بعد الحرب العالمية الاولى ...

ب ــ وقعت سوريا ولبنان بعد الحرب العالمية الاولى ...

ج ــ قضت هيئة الامم بتقسيم فلسطين الى دولتين احداهما يهودية والاخرى عربية ...

د ــ كان العرب في فلسطين قبل العام ١٩٤٧ يشكلون ...

هـ ــ كان اليهود في فلسطين قبل العام ١٩٤٧ يشكلون ...

جـ في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٤٧ .

هـ ٣٢ بالمئة من السكان .

أ تحت الانتداب البريطاني .

ب تحت الانتداب الفرنسي .

د ٦٨ بالمئة من السكان .

الجزء الثاني

أ ــ تشرد الفلسطينيون من بلادهم بعد الصراع الذي نشب مع اليهود سنة ١٩٤٨ واصبح عددهم يفوق :

١ ــ ١،٥٧٦،٨٠٠

(٢) ــ ١،٣٠٠،٠٠٠

٣ ــ ٢،٤٨٠،٠٠٠

ب ـ في سنة ١٩٦٧ بلغ عدد سكان غزة اكثر من ٤٣٠،٠٠٠ نسمة :

١ ـ ٥٠ بالمئة منهم لاجئون .

٢ ـ ٤٥ بالمئة منهم لاجئون .

③ ـ ٧٠ بالمئة منهم لاجئون .

ج ـ كان اليهود في فلسطين قبل العام ١٩٤٧ يملكون :

١ ـ ٧ بالمئة من الاراضي في فلسطين

② ـ ٥،٦ بالمئة من الاراضي في فلسطين

٣ ـ ٥،٣ بالمئة من الاراضي في فلسطين

د ـ حسب احصاءات الانروا سنة ١٩٦٢ :

① ـ ٣٢،٣ بالمئة من اللاجئين في الاردن يعيشون في المخيمات وعددهم ٢٠٦،٢١٨

٢ ـ ٤٠،١ بالمئة من اللاجئين في الاردن يعيشون في المخيمات وعددهم ٧٠،٣١٤

٣ ـ ٣٠ بالمئة من اللاجئين في لبنان يعيشون في المخيمات وعددهم ٦٥،٢٨٠

الجزء الثالث

١) صور ،حيفا ، يافا ، الرملة ، غزه ، العريش ، الاسماعيلية ، السويس ، القنيطرة ، القدس .

٢) أ ـ المناطق التى احتلتها اسرائيل بعد حرب ٥ حزيران :
في الجمهورية العربية المتحدة : غزه وسيناء والضفة الشرقية من قنال السويس . في سوريا : مرتفعات الجولان والقنيطرة .
في الاردن : الضفة الغربية والقدس .

ب ـ عدد اللاجئين التقريبي الذين طردوا من الضفة الغربية ومن غزه منذ ٥ حزيران يبلغ حوالي أو أكثر من ٢٥٠،٠٠٠ لاجئ .

ج ـ عدد اللاجئين الذين تركوا القنيطرة منذ ٥ حزيران يبلغ ١١٦،٠٠٠ لاجئ تقريبا .

جائزة الـ ٢٥ ليرة : اسماء الفائزين بالقرعة

١ ـ غسان نمر بيشون ـ بنت جبيل ـ لبنان .
٢ ـ نزال يوسف حمد ـ المملكة الاردنية الهاشمية .
٣ ـ نورما جميل نازي ـ عمان .
٤ ـ زهير يوسف ايليا ـ العراق .
٥ ـ ريم منذر عباس ـ بغداد .
٦ ـ عبد العزيز رضا حسن ـ الدوحة ـ قطر .
٧ ـ هناء وهاني ابو خضرا ـ بيروت .
٨ ـ طه احمد جابر ـ بيروت .
٩ ـ عمر عبد الواحد الشماخي ـ طرابلس ـ ليبيا .
١٠ ـ موسى محمد السراج ـ السودان .
١١ ـ براء وجيه زين العابدين ـ العراق .
١٢ ـ محمد احمد يعقوب ـ الاردن .
١٣ ـ عبد الغني حجازي ـ طرابلس ـ لبنان .
١٤ ـ حبابة جبالي ـ بيروت .
١٥ ـ هند الامين ـ كورنيش المزرعة ـ بيروت .
١٦ ـ محمد سالم باحسن ـ المملكة العربية السعودية .
١٧ ـ جميل نجار ـ قضاء كسروان ـ لبنان .
١٨ ـ ممدوح انور حنا متري ـ القاهرة .
١٩ ـ جورج جميل فحول ـ بيروت .
٢٠ ـ عامر محسن حسين الحبيب ـ بغداد .

اسماء الذين اجابوا اجابات صحيحة وكاملة وفازوا بكتاب قيم :

١ ـ حسن عارف زكي حسن عبدالله ـ القاهرة .
٢ ـ جمال عباس عثمان جاد كريم ـ المملكة العربية السعودية .
٣ ـ غالب توفيق عيسى ـ بشمزين ـ لبنان .
٤ ـ اميمة جدع ـ طرابلس ـ لبنان .
٥ ـ توفيق رفيق احمد كركوكلي ـ العراق .
٦ ـ محمد عبد الفتاح البنا ـ القاهرة .
٧ ـ اسامة محمد الفرجاني ـ طرابلس الغرب ـ ليبيا .
٨ ـ ايرين محارب فرج جبرائيل ـ القاهرة .
٩ ـ عبد الهادي كاظم مهدي ـ بغداد .
١٠ ـ اسعد يوسف ابو عودة ـ بغداد .
١١ ـ باقي هادي عجام ـ العراق .
١٢ ـ مازن بشير يونس المحامي ـ العراق .
١٣ ـ سمير كوركيس يوسف ـ العراق ـ كركوك .
١٤ ـ سالم مختار الميلادي ـ طرابلس الغرب ـ ليبيا .
١٥ ـ مفيدة مصطفى اسعد محمود ـ اربد ـ الاردن .
١٦ ـ جان ابي عاد ـ الاشرفية ـ بيروت .
١٧ ـ منى احمد غريب ـ القاهرة .
١٨ ـ نبيل ميشال توفيق جرجس ـ ج.ع.م.
١٩ ـ عبد الصادق طاهر علام ـ ج.ع.م.
٢٠ ـ زكي رديف احمد ـ العراق .
٢١ ـ عاطف عبد الغني عبد الجواد ـ ج.ع.م.
٢٢ ـ ضياء كاظم اسماعيل الشكرجي ـ بغداد .
٢٣ ـ طالب حاج موسى محمود ـ بغداد .
٢٤ ـ شكري امين محمد ـ القاهرة .
٢٥ ـ جوزف جورج فهد ـ كسروان ـ لبنان .
٢٦ ـ مفيد شامل ـ كركوك ـ العراق .
٢٧ ـ سمير ابو دية ـ بيروت .
٢٨ ـ محمد طه ابو ليله ـ ج.ع.م.


وما أن وصلت الأبخرة إلى رئتيه ...
أشعر بأن قواي تعود إليّ ... هل حقاً يوجد مصل مضاد للسمّ "الكريبتوني" ؟
وبسبب وقع الخطوات على السلّم هبّ "الفتى الجبار" للعمل بسرعة ...
لا أستطيع أن أدع "وداد" تجدني وأنا في شخصية "الفتى الجبّار" .. وإذا عاد "شيفرة" يجب أن يجد "الجبار" في مكانه
لا بدّ أن يوجد حلّ لهذه المعضلة !
واستدعى بأشعّة نظره الخارقة أحد أشخاصه الآليّين ... واتّخذ هو شخصية "نبيل" ...
استلق على الأرض وتظاهر بأنك فاقد الوعي ... وأنا سأحاول أن أبعد "وداد" !!
وبسرعة تفوق سرعة النظر دخل غرفته الواقعة في الطابق الأول من النافذة ...
وكانت "وداد" في تلك اللحظة على وشك فتح باب مختبره ..
"نبيل" !
"وداد" ... أنا في غرفتي في الطابق الأول ... سأنزل بعد دقيقة واحدة !



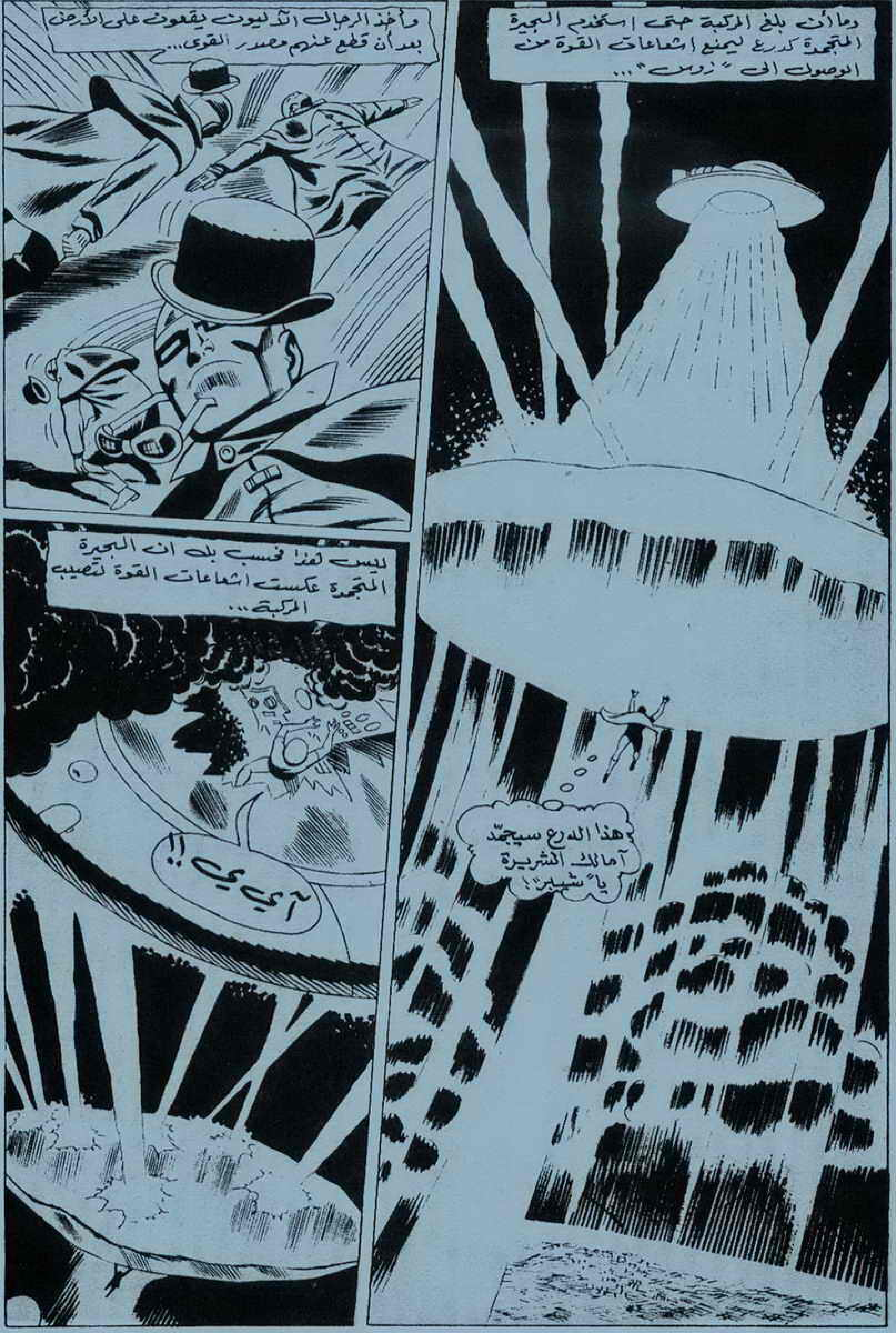
وبعد أن ابتعدت "وداد" عن فرنكنشتاين...
يجب أن أرى الضيف... يجب !!
آه... لا... لا... النجدة !
أيتها الحمقاء الفضولية !
أعتذر عن ما قامت به "وداد" !
أرجوك لا تدع ذلك يغضبك فهي لم تقصد أي شيء من ذلك !
"وداد"... أرجوك لا تبكي !!
كنت أخشى ذلك... وتمنيت...
أن لا يكون عندكم واحد أيضاً !
ماذا تعنين ؟
نحن عندنا "العم شيفرة" أيضاً !
وقد أقنعته بأني إذا لم آتِ إليكم... فان ذلك سيثير فيكم الشك... كنت سأطلب منكم المساعدة... أما الآن...
نعم... "شيفرة" أرسل إلى منزلها كما أرسل "شيفرة" إلى كل منزل في "زوس" !!
وعندما تحين اللحظة... يأمرنا "شيلر" بالهجوم !!
أعداد ضخمة من "شيفرة" في جميع منازل "زوس" كيف سيواجه ذلك "الفتى الجبار" ؟؟


بعد أن نسيطر على "زوس" يصبح دور "مود"... ثم... غيرها من يدري ؟
المدينة ملأى بأمثاله... وأنا لم أستطع التغلّب على واحد ... سوى للحظة ... بالصدفة !!
ولكن كيف فعلت ذلك ؟
وخيّم جوّ من الصمت على مائدة الطعام وكلّ يفكر بما يجري...
يجب أن أتذكّر كل ما حصل... فبطريقة ما قطعت عنه مصدر قوّاه !!
قبل لحظة وقوعه دفعني فوق رأسه... فوق رأسه ؟؟
واو... وجدتها جسدي منيع لا يخترقه أيّ شيء... وإذا كان يتلقى قوته من الأعلى...
... أكون قد حلت دون وصولها إليه... إذن هذا هو السبب !
هيّا بنا يا ودّاد... أنا سأوصلك إلى منزلك !
آه... إنه هو ثانية... أرجوك هيا نذهب !!
أنا واثق أن "نبيل" سيعود بسرعة... يجب أن لا يصاب بالأذى... أليس كذلك ؟
وبعد حين بالقرب من منزل "وداد"
أنظر بدأت أرتجف من الآن !
ولكن والديك سيشعران بالاطمئنان عندما تكونين بالقرب منهما... ولنرجو أن يحدث ما يخلصنا من هذه الأزمة !
هناك "الفتى الجبّار" دائمًا... ولكن أين هو ؟
لست أدري... الأفضل أن تدخلي الآن !


ثم مرة ثانية اندفع الفتى الفولاذي إلى الأعلى باحثاً عن مصدر القوى الغريبة ...
وبعد لحظة ...
أشعر بأن الهواء هنا مشحون بالقوى الغريبة ... فهل اقتربت من المصدر؟
لأتابع انطلاقي إلى الأعلى فأتأكد من ذلك !!
وصحّ ما توقعه "الفتى الجبّار" إذ أنه وجد نفسه أمام "شبير" منظم حملة الغزو ...
"الفتى الجبار" ؟؟ كيف استطاع ان ينجو من تأثير "الكريبتونيت" ولكن ذلك لا يهم الآن وهو لن يسعه منعي!
إنه ليس برجل آلي مثل رجال "الشيفرة" ... وإذا استطعت أن أحطّم مركبته أتمكّن من تقديمه للعدالة!
ما الذي يتشكل على شاشة الآلة الحاسبة؟
نعم، ما هي الخطة المميتة التي يعدّها ذلك المخلوق الغريب ليواجه بها "الفتى الجبار" ؟


بما أن الفضاء الخارجي خال من الهواء.. فلن أستطيع مخاطبته بالكلام لذا سأستخدم وسيلة أخرى... وبما أنه قد فك رموز الشيفرة؟
١ - ٢٨
٢٦ - ٥ - ٢٧
٢٤
وما أن قرأ «الفتى الجبار» الرسالة حتى تجمدت قبضته...
أي هجوم أتعرّض له يفجّر جميع رجال الشيفرة في مدينة زوس!!
فتزول مدينتنا بالتأكيد من الوجود!!
فهو يستطيع أن يقرأ رسالتي!!
لا أستطيع احتمال ذلك أكثر... سيقتلنا جميعنا، ولا يمكنني أن أجلس منتظرة ذلك
وبينما كان «الفتى الجبار» عاجزاً عن اتخاذ أي خطوة أرسل «شيفر» أوامره الى الأرض
ماذا الآن؟؟ الخطوة الثانية تمّت... انتقلوا إلى الخطوة الثالثة!
الخطوة الثالثة السيطرة التامة... وأنا لا أستطيع مهاجمة مركبته... وإلّا انفجر رجاله!
وفي منزل آل «شوقي»... اندفع عم «شيفرة» لينفذ الأوامر...
إنه ذاهب... ليطارد «وداد» المسكينة... إفعل شيئاً!
ماذا؟ ماذا؟
دمّر أي شيء يقف في طريقك!
أي! النجدة!
الموت لك!


وبالرغم من المتاعب التي يواجهها "الجبار"... اسرع لنجدة "وداد"
هاهي تبتعد عنهما !!
وبعد هنيهة وصل الفتى "الجبار" ومعه "وداد" إلى بحيرة "روس"... وهناك أخذ ينفخ على الماء بنفسه الخارق البرودة...
يا "وداد" لا تغادري هذا المكان !!
ماذا ستفعل أنت ؟
وأخذ يحفر تحت المياه المتجمدة بسرعة خارقة...
سأفسد خطة "شيبر" دون أن أهاجمه !!
وحمل البحيرة المتجمدة وحلق نحو السماء...
يجب أن تنجح خطتي أو تحل نهاية "روس" !!


وما أن بلغ المركبة حتى استخدم البحيرة المتجمدة كدرع ليمنع اشعاعات القوة من الوصول الى "زوس"...
هذا الدرع سيجمد آمالك الشريرة يا "شيبر"!
وأخذ الرجال الآليون يقعون على الأرض بعد أن قطع عنهم مصدر القوى...
ليس هذا فحسب بل ان البحيرة المتجمدة عكست اشعاعات القوة لتصيب المركبة...
آي ي ي!!

فقد "منير" سيطرته على المركبة فانطلقت نحو الفضاء الخارجي...

وبعد عدة دقائق...

سنعود إلى "زوس"... حيث يستطيع الجميع الآن العيش بسلام!!

والفضل لك أيها "الفتى الجبار"!

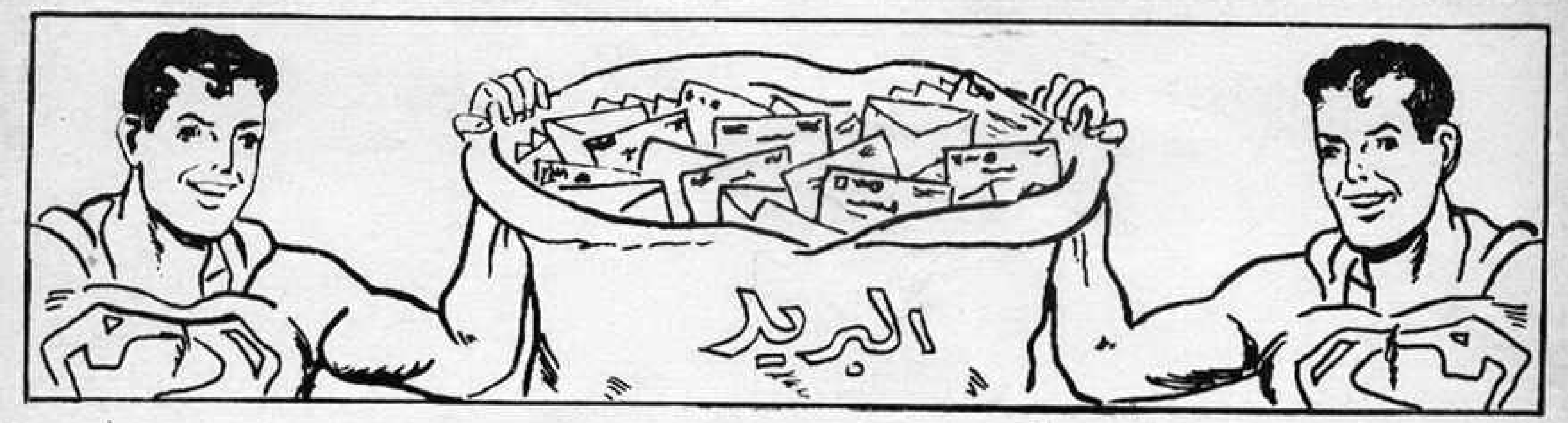
كم أتمنى لو يكون "نبيل" مثلك!!

النهاية

تسلية

هل لك أن تجد بين هؤلاء الرجال الرجل الذي يختلف عن الباقين ؟

حاول أن تجد طريق هذا التلميذ من مدرسته إلى بيته !



ركن التعارف

حسان الدندشلي ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ــ طرابلس ــ ابي سمرا ــ ملك عبد السلام العبد ــ طابق ثالث .

محمد أحمد الدريجه ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ طرابلس ــ شارع ادريان رقم ٧٤ .

مجيد رشيد المشهداني ــ ١٥ سنة ــ يهوى تبادل الصور. العراق ــ بغداد ــ كرخ ــ رحمانية ــ منزل ٥٨ــ١ــ٩٩.

عبد الباسط عبد الحليم اسماعيل ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . سورية ــ الجزيرة ــ عاموده ــ بواسطة دكان الحاج اورخان .

جوزيف طويل ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ــ الشويفات المدرسة اللبنانية العالية .

نبيل داود محمد العزاوي ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ اليرموك ــ الوجبة الثانية ــ بلوك ٢٩ ــ شارع ٣٠ ــ منزل ٦٧ .

لطيف سهراب محمد ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ مدينة البياع ــ شارع ١٦ ــ منزل ١٦/٢٣ .

السيد عبد الفتاح ابراهيم ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. ــ القاهرة ــ شارع محمود يوسف بالمطرية ــ منزل ١٢ .

سعيد صالح العمري ــ ١٣ سنة ــ يهوى المطالعة . السعودية ــ جدة ــ المدرسة الفيصلية .

عبد الرحمن علي الباكستاني ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية ــ الظهران ــ وحدة تدريب القتال بالمطار ــ بواسطة ياسين حفيفان .

محمد يوسف محمد ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والنقود . قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ١٦٥٣ .

عبد العظيم العزاوي ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ــ كاظميه ــ شارع الزهراء ــ مكتبة ابي طالب .

عبد العظيم عبد الرحيم عبدالله ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان ــ ام درمان ــ العباسية ــ منزل رقم ٤ــ٣ــ٣٣٥٣ .

سميرة سعيد السوري ــ ١٦ سنة ــ تهوى المراسلة وجمع الطوابع . البحرين ــ المنامة ــ شارع الشيخ حمد ــ منزل رقم ٦/٤٨٨٨ .

غالب توفيق عيسى ــ يهوى الرسم والنحت والموسيقى . لبنان ــ الكورة ــ بشمزين .

علي عبد الفتاح علي الحداد ــ ١٢ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ــ القاهرة ــ ١٦ شارع محمد عنايت بالسيدة زينب .


ابراهيم محمد الشمالي ــ ١٣ سنة ــ يهوى المطالعة . السعودية ــ جدة ــ الكندرة ــ مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية .

أحمد رجاء عمار ــ ١٧ سنة ــ يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . العراق ــ بغداد ــ شارع الكفاح ــ نقليات السندباد ــ بواسطة عبد الرحمن رجاء .

سمير عبادي محمد علي ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ــ البحر الاحمر ــ راس غارب ــ مستشفى راس غارب ــ بواسطة الدكتور محمود عبادي محمد .

عمر اسعد اسماعيل ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة والتصوير . ج.ع.م. ــ القاهرة ــ ٤ شارع السلحدار ــ شقة ١٤ ــ مصر الجديدة .


إقرأ كلّ صَباح
النهار
جَريدة الرأي الحرّ
والخبَر الصّحِيح


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity